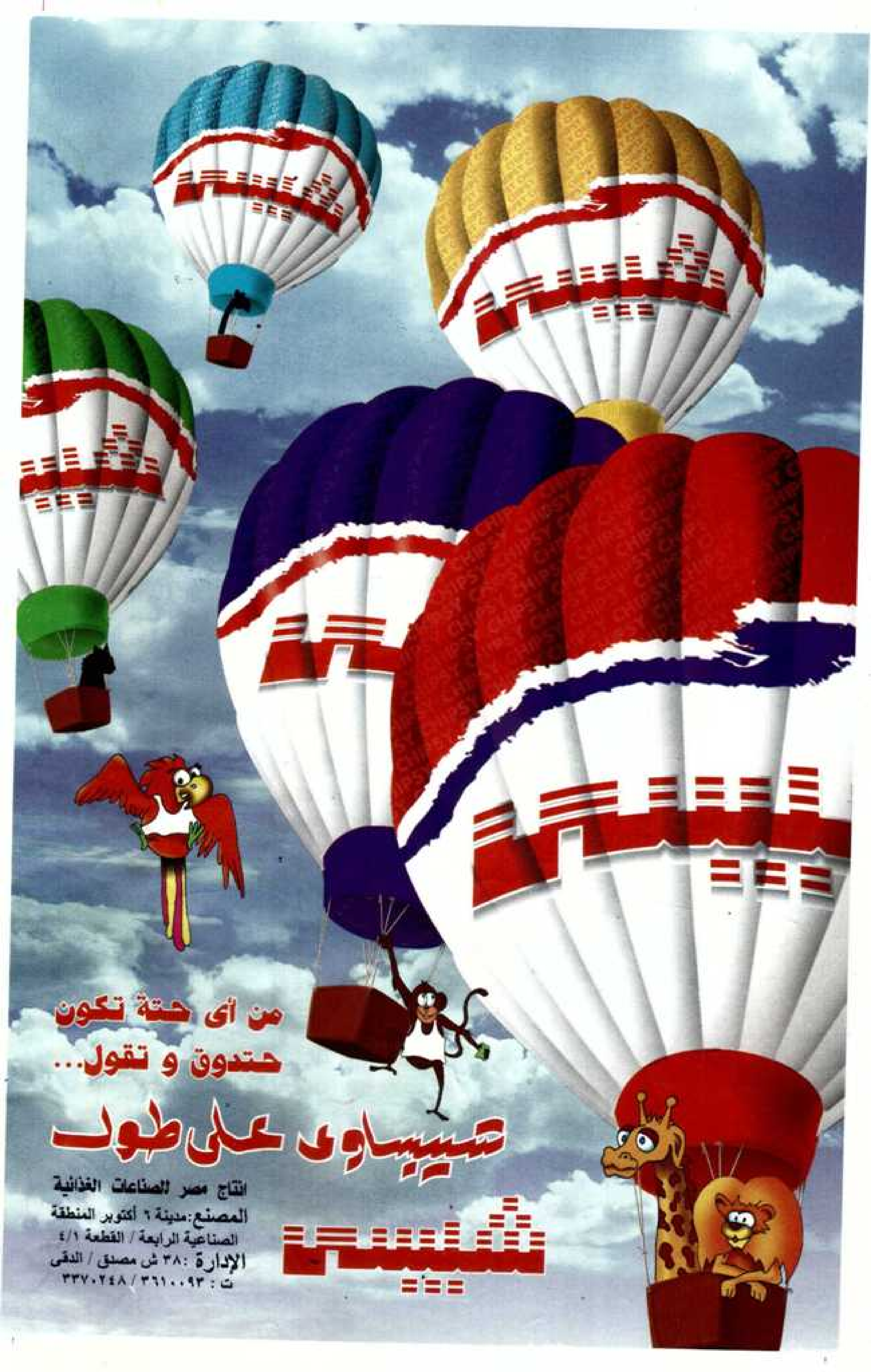

ميكي
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى
Mickey 1963 - 3 December 1998



من أى حتة تكون
حتدوق و تقول...
شيبساوى على طول
انتاج مصر للصناعات الغذائية
المصنع:مدينة ٦ أكتوبر المنطقة
الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة :٣٨ ش مصدق / الدقى
ت : ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٣٧٠٢٤٨
شيبسى



حفل نادى الصّفوة

لم يرى ميكى ميني عصبية يوما بهذا الشكل من قبل..
إهدئي يا ميني! أنت تبحثين عن الحذاء الملائم منذ ثلاث ساعات!
إفهمني يا ميكي! حفل نادي الصفوة هو حدث الموسم!
إنه ناد متشدّد في إختيار الأعضاء.. وأنا مرشحة هذا العام للعضوية!

D. 97203







البقية صفحة ٦





١٠١٥

هو عدد الأشخاص الذين اجتمعوا الصيف الماضى فى منطقة «بلوكا دوك» فى بريطانيا.. ولا غرابة فى هذا الرقم ولكن الغرابة هنا هو رقم التوائم سواء كانوا إثنين أو ثلاثة وهو ما أطلق عليه «إجتماع التوائم».. وقد وجهت الدعوة لكل التوائم لحضور هذا الاجتماع ليصل عددهم الى ١٠١٥ شخصاً.



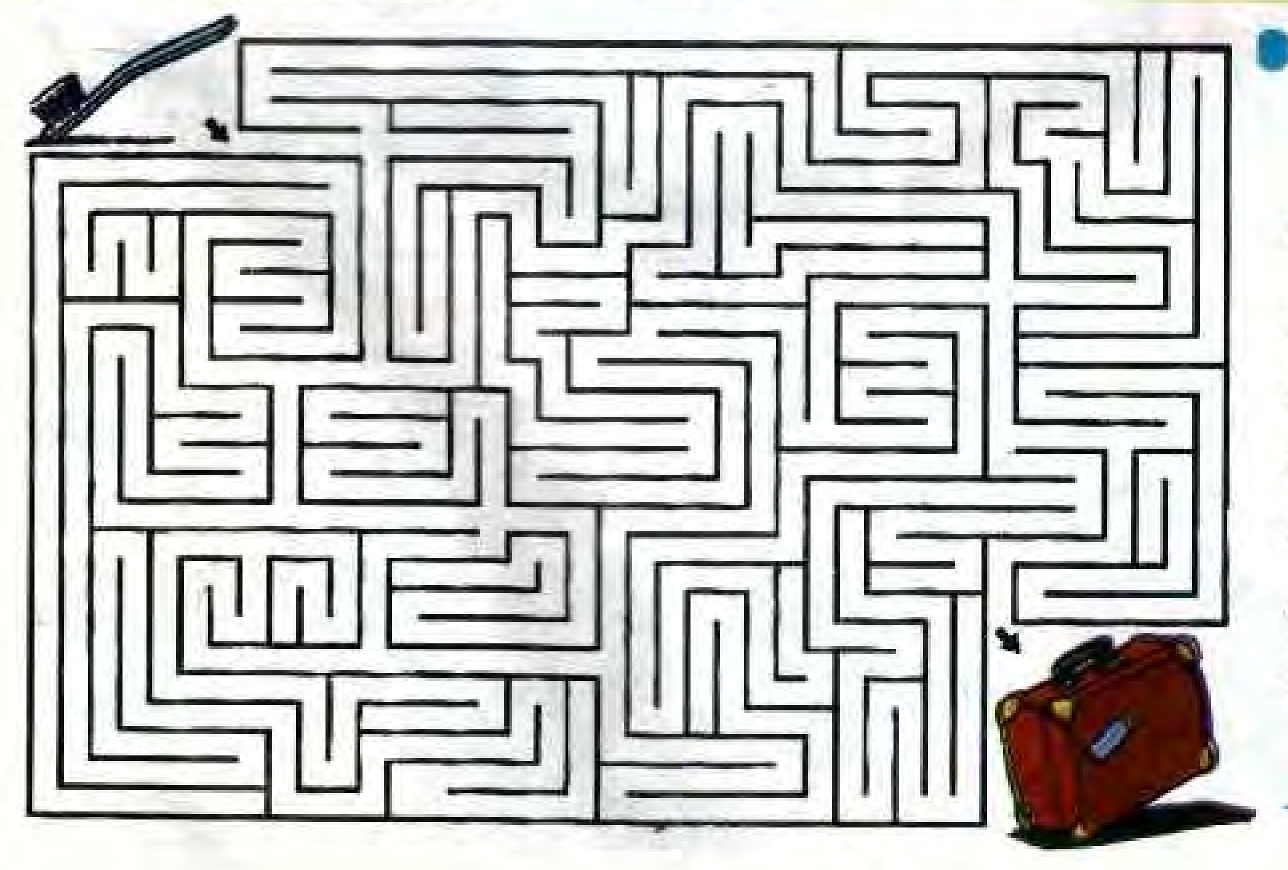
غير معقول!

أسماك القرش «تسمَرّ»

ماذا؟ هل تصدق أن أسماك القرش مثلنا تسمرّ من الشمس! هذا ما أكدته التجربة التى قام بها عدد من العلماء حيث تم وضع عدد من أسماك القرش فى أحواض ضخمة لا يزيد عمقها عن متر واحد فقط.. وكانت النتيجة أن لون هذه الأسماك أصبح بنيا ثم اسود مثلنا تماما عندما نتعرض للشمس.

متاهة

بسبب السرعة نسيت أن تضع فرشاة الأسنان داخل الحقيبة.. هل تستطيع مساعدة صاحبة الحقيبة فى الوصول إليها لتضع الفرشاة؟







الاختلافات العشرة

أين الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين؟

الشرابات.. عرائس

إذا كان لديك شرابات قديمة فيمكنك أن تحوليها إلى عرائس. كل ما تحتاجيه هو : زراران من نفس الشكل ثم قومى بتثبيتهما ليصبحا عينين للدمية، وزرار آخر مستدير ليكون الأنف .. ويفضل أن يكون لونه أحمر.. وزرار آخر مختلف اللون ليكون الفم .. تستطيعى أيضا ان تخيطى عددا من خيوط الصوف لعمل الشنب، بعد ذلك ادخلى يدك فى الشراب لتحركى العرائس..!

إضحك

لم يكن «دنيس» ٦ سنوات يتحدث منذ ولادته، وفجأة أثناء تناول الأفطار قال: لماذا لم تضعوا سكر فى الشاى؟

- فرد عليه والده لماذا لم تتحدث من قبل؟

- لأن الشاى قبل ذلك كان بسكر!!


.. وأنا سأقف خلف منضدة المرطبات، لتقديم العصير ..


.. بينما تنغمس فى إقناع رئيسة النادى "سلوى" هانم بالرقص معك !


آهه.. كم لا أحب دور الفارس فى تلك الحفلات ! وعندما تتجه الأنظار نحوى أشعر بالخجل !
لا يا "ميكى" ! لا تلعب دور الخجول !


إطمئنى ! أعرف أهمية الحفل بالنسبة لكِ وسأكون على المستوى المطلوب !


ياه ! كدت أنسى ! إشتريت لكِ هدية صغيرة !
ميكى ! ما كان يجب !


ياه ! علبة مكياج "بياضة" ! كنت أقصد لشراء واحدة !


سأستعملها ! شكراً ! وستكون بشرتى هذا المساء، فى الحفل، مضيئة مثل البدر !


بينما أتجمّل، هل يمكنك إحضار ردائى من عند الخياطة ؟
طبعاً ! أطلبى منى أى شئ اليوم !


وبعد قليل ...
"ميني"! أنا عدت بردائك!


شئ غريب! إنها لاترد... و... ؟
إهئ! إهئ!


"ميني"! هل تبكين؟ ماذا بك؟!
ارحل يا "ميكي"! لا تنظر لي!


ماذا حدث لك؟ إنك تخيفيني يا "ميني"! أنظرى لى!
عملت لنفسى قناعاً لتجميل الوجه من مستحضرات "بياضة" و... إهئ! إهئ!


هذه هى ... إهئ ... النتيجة!
ياه!!


تشجّعى ولن يلاحظ أحد!
أنت تمزح! بل لن يلاحظوا سوى هذا! لن أستطيع الذهاب إلى الحفل!


طارت آمالى فى دخول النادى ولن يعود إسمى على رأس القائمة قبل سنوات!


كيف أستطيع مساعدتك يا "ميني"؟!
أعد الرّداء! لن أحتاج إليه!


أهلاً يا ميكي... لماذا تبدو حزيناً؟!
أنا السبب! ماكان سيحدث هذا لو لم أقدم لها علبة التجميل!


أستحق عقاباً يا بندق! أفسدت كل آمال "ميني"!
إذن قص لي ماحدث أمام طبق السجق المشوي!


وبعد قليل..
...وكأنها من المريخ! وطبعاً أفهم أنها لا تجرؤ على الظهور في الحفل بمثل ذلك الوجه!
(قمم)! وماذا ستفعل لها؟


لا شئ! سأعود إلى منزلي وآمل أن تنسى ماحدث!


ستعود إلى منزلك؟!
آ...


ستترك الفرصة الوحيدة تضيع منها؟ وهي بهذه الأهميّة لها؟
لا أعرف ماذا أستطيع...


إرتدي الرداء بدلاً منها!
!!


ستذهب إلى الحفل في شكل "ميني"! بعض المكياج والحليّ... ولن يعرفوا الفرق!
لا! هل تخرّف يا "بندق"؟


هذا هو أقل ما يمكنك عمله لأنك المسئول عما حدث لها! أنت قلت ذلك!
يستحيل أن أتنكر في شكل فتاة!


بلى، ستذهب إلى الحفل وأنا سأكون مرافقك! ما رأيك في زيّ!
آه! هل أنت جاد يا "بندق"؟


لن أظهر برداء فتاة أمام الناس! مفهوم؟!
فكر يا "ميكي"! هل تحب "ميني" بما يكفي؟!


أحبها كثيرًا! لكن هذه الفكرة المجنونة لن تنجح وستجعلنا، نحن و"ميني"، أضحوكة!
إرتدى الرداء!


لا!
إرتدى هذا الرداء يا "ميكي"!


ب... بـ... "بندق"؟
إرتدى هذا الرداء!

وهكذا...

الآنسة ميني ومُرافقها السيد ميكي!

لا أستطيع المشي!

حاول! ارفع ذقنك! لا تنسى أنك ميكي! شكلكم مثلها!

ميني العزيزة! شكلك رائع! أقدم لك أخي سفرجل!










أعرف أنّ شخصية أخي جذّابة ، لكن سلوكك غريب يا "ميني"! تفضلي إلى منضدة المرطبات!
حسناً! إطمئني يا "سلوى" هانم سأقوم بمهمتي على أحسن وجه!


ياه! حظها خدمها! لكن لن أترك الأمور للحظ!


ياه! سواري وقع في العصير!


يجب أن أجده!
ماذا تفعلين؟ هل تقلّبين العصير بأصابع السكر؟!


إممم... رائحة يدك كالفواكه! شئ يفتح الشهية!
ماذا؟!


أستاذ "سفرجل"... سلوكك يحرجني!
هل أنت خجولة ولا تحبّين المزاح؟!


إذن سألتهمك بأكملك!
لا! لا! لا يدي ولا بأكملي!


بعض "الشطّة" في العصير ستشعل الجو!


وفى نفس الوقت..
هل تسمحين لى بهذه الرقصة يا هانم؟!
نعم؟ على ما أعتقد! أليس عادة حفلات النادى؟!


غريب فرق الطول بينكما، أنت وزميتى!
الدنيا بها جميع الأشكال والألوان!


لم أرقص منذ أيام شبابى! لكنى كنت ماهرًا!
دعى الموسيقى تحملك معها أيتها العصفورة!
ألسنا راقصين بلا مثيل؟!
وهنا هو وضع القوس! أنت مخلوقة للرقص يا عزيزتى!


آه! لقريت من ذلك الفوعان!
وأشعر بعطش شديد!




آ.. عن إذنك! أنا.. أشعر ببعض التعب المفاجئ!


خسارة! أنا أشعر أنى فى أفضل حال!
هل ترقصين أيتها الصبية الفاتنة؟!
؟!؟


لم أرقص هكذا أبداً يا عزيزتي! كأني اشتركت في ماراثون! هذا وقت مناسب للعصير!
!


لا! لا! لا! لا تشربي!
؟!؟


سلوكك الغريب سيؤثر على فرصة قبولك في النادي!
لكن... لكن...


النجدة! حريق في فمي!
حريق! هل سمعتَ كلمة حريق؟


حريق في فمي! ماء! أريد ماءً!
أنا حذرتك!
إطمئني يا هانم! الماء في الطريق!
ارفع رجلك من فوق ثوبي!


آي!
أووه!
طش!


قلت لك... ياااه!




أين تولي ؟
آه ! النجدة !


آآه ! النجدة !
ياه ! حريق آخر ؟!


ياخبر ! متأسف يا آنسة !
طش ش ش
آآآه !
(جلوب) (جلوب)


أؤكد لك أن العصير أضيف إليه شئ !


(جررر) !
أخيراً عثرت عليك ! هل كنت تختبئين وراء أختي لأنها عريضة


أرفض الاستمرار في هذه اللعبة ! أنا لست فتاة !
ييي ! "ميني" في الحقيقة رجل !
سنعاقبها لأنها غشاشة !
آآه !
أما كارثة !




حفلى تحوّل إلى كارثة بسبب هذين
الأحمقين ! لا أريد رؤيتهما أبدًا !


طك !

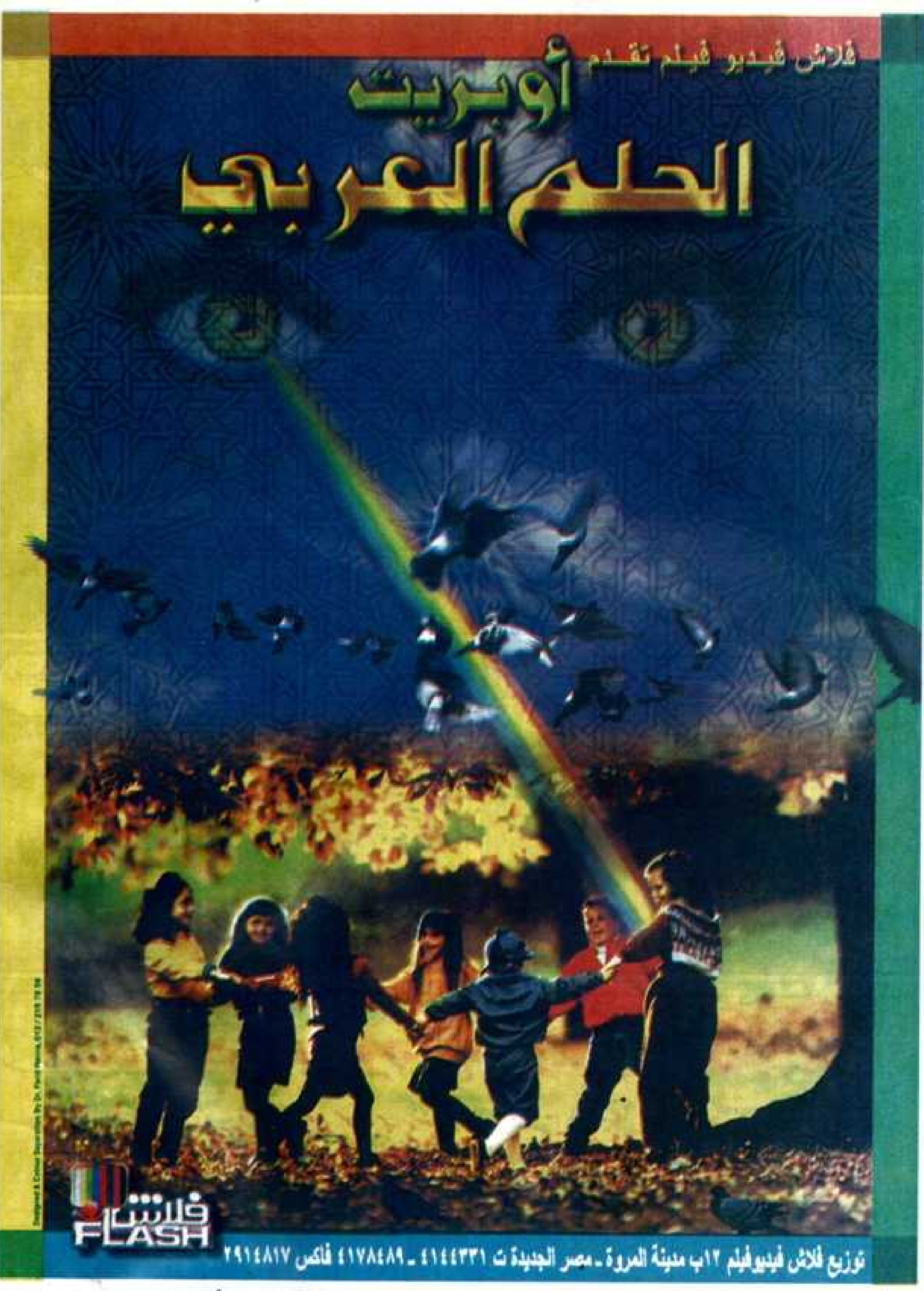

آسف يا ميكى ! لم تجر الأمور كما تمنيت !
كيف أخبر "مينى" بما حدث ؟!


ميكى؟ بندق ؟ فى هذه الساعة ؟ وبهذه الملابس ؟
إنها قصة طويلة يا "مينى" !


وهكذا ...
هكذا تعرفين كل شئ ! النادى لن يقبل عضويتك أبدًا ! نعتذر لك ...
إهئ !
لا تبك !


أنا لا أبكى وإنما تأثرت ! وأضحك (ها ها ها) ... كيف تمنيت الإنضمام إلى نادى الصفوة وأنا أنعم بأصدقاء يعرضون أنفسهم للسخرية من أجلى ؟
وعلى فكرة يا ميكى .. يمكنك أن تستعير ملابسى كما تريد ! ها ها ها !
١٥٢

لأول مرة على أشرطة فيديو كاسيت ....



تباع الاشرطة لدى جميع المحلات الكبرى والسوبر ماركت وفروع شركة صوت القاهرة ولدى جميع محلات الكاسيت والفيديو.

سعر خاص للمستهلك ١٦,٠٠ جنيه للنسخة

مساعدة خاصة

كم هو مزعج العصر الذى أعيش فيه ! لا أحبه ! حقاً لا أحبه !

ياليلى يا عينى ♫ يا نارى يا أذنى ♫

D-97031











وبعد لحظات ...
سألقى نظرة فى كتاب التعويذات السحريّة !



وهكذا ...
ها ها ! يبدو أن التعويذة نجحت !
زود !



إممم ! فعلاً هدوء ! لا أثر للإزعاج البشرى فى أىّ مكان !



سأتنزه بمقشتى قليلاً لأرى أين أنا ! وأحاول تخمين العصر الذى إنتقلت إليه !



وفجأة ...
بيى ! هل سافرت كلّ ذلك الزمن ؟ ياللهول !
سكيك !
سكيك !



إياك ، أنت وهو ! خذ هذا وهذا أيضًا !
سكييك !
تشك!



لكن ...
بيى ! وقعت فى الأسر !
تريك!
سكيك !


لكن لن ينتهي الأمر هكذا! ما رأيك في هذا يا شبيه الحشرة العملاقة؟
سكبييك!
تشاك!


تطير أثناء النوم؟ حكاية شيقة تحكيها لأحفادك!
س س س!
؟


آه! نسيت أنه سيصطدم بالأرض عند الهبوط! واصطدمت معه عظامي!
طراخ!


يبدو أن فكرة الإنتقال إلى الماضي لم تكن جيدة ولا أستطيع فك التعويذة بدون كتاب التعويذات!
والمنزل بعيد الآن! أمامي مسافة سأسيرها!


لكن...
م.. ما هذا الصوت؟
بالتأكيد ليست طائرة نفاثة في عصر ما قبل التاريخ!
وررررر!


آه! إنه... حيوان غريب ديناصور أو غيره!
وررر!


ياه! حيوان آخر مسكين سقط أمامه! ذلك العملاق يجب أن يهاجم من في حجمه فقط!
تشاك!


ما رأيك في هذا؟
والآن نحاول تخليصك!


ثم ...
ياه! قمت بعمل صالح فأسقطت العصا السحريّة! وبدونها...

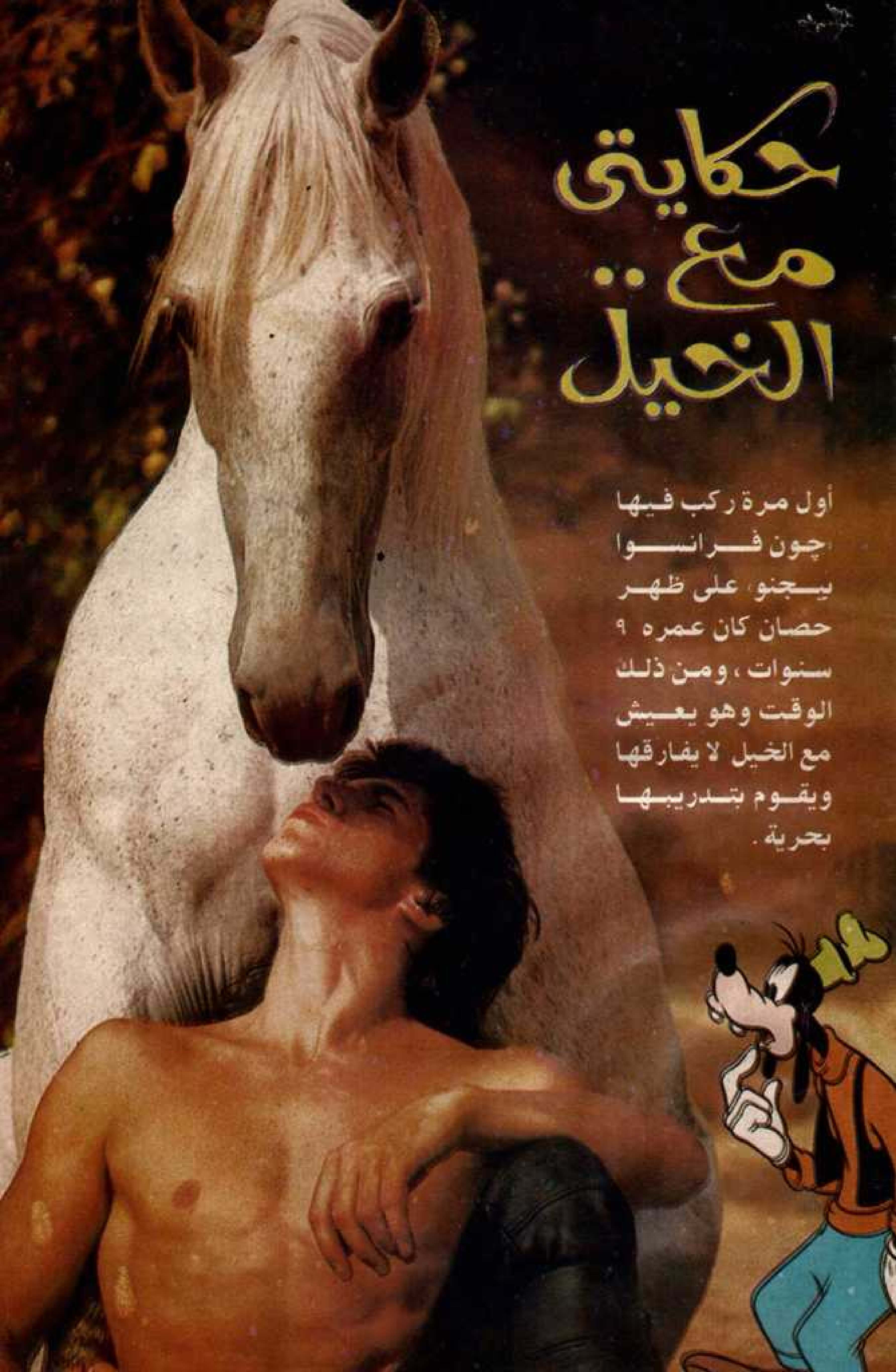

... ضعت! انتهيت!
بيبي!


لكن ...
ياه! نجوْت! إتضح أن لي أصدقاء في مراكز عاليـة!
شكرًا يا صديقي! والآن إبتعد بأسرع مايمكنك حتى أبحث عن التعويذة اللازمة في ذلك الكوخ!


وهكذا...
أعتقد أنّي وجدتها! سأقولها فورًا ... ولحسن الحظ أسافر دائمًا بعصا سحريّة إحتياطيّة!


وبعد لحظات ...
؟!!
زووا!


وفيما بعد...
ربّما لا تكون الحياة في العصر الحديث سيئة! خاصة عندما أجد مساعدة في التخلص من المراهقين المزعجين!
آآآآآه!
بيبي!


حكايتي مع الخيل
أول مرة ركب فيها
چون فرانسوا
بيجنو، على ظهر
حصان كان عمره ٩
سنوات ، ومن ذلك
الوقت وهو يعيش
مع الخيل لا يفارقها
ويقوم بتدريبها
بحرية .

التدريب بحرية

بدأت معرفتى بالخيول وأنا فى التاسعة من عمرى .. وكان أول جواد ركبته كانت الفرسة «جازيل» ومن خلالها تعلمت كل شئ، لدى الآن سبعة خيول وأقوم بتدريبها بحرية ، لاأضع على ظهرها أى شئ ولا حول رأسها أو فمها .. وعندما أقوم بتدريبها أكون بالقرب منها وتحت أقدامها ، وأشرح للجواد ماذا يجب أن يفعل ، ويجب عليه أن يقلدنى فى كل الحركات .

أصعب شئ تدريبها على الجلوس

تدريب الخيول صعب .. ويحتاج لوقت طويل ، ولكن أصعب شئ هو كيف تعلم الحصان أن يجلس ، لأنه لكى يجلس تجده يضطر للنوم أولاً ثم لكى تنجح يجب أن تجعله يجلس لمدة ثوان على قدميه الخلفيتين ومع قليل من الصبر تجده يتعود على الجلوس .

طريقة صعبة للقفز

إن مهنة تدريب الخيول ليست سهلة.. خاصة عندما تعلمها القفز ، وتجد نفسك معرضاً للوقوع والإصابة.. لا أذكر كم مرة قفزت مع الجياد وكم مرة سقطت من على ظهرها، ورغم خطورة هذا التدريب إلا أننى أحبه جدا .

«جازيل» تصدر صوتا عندما أتحدث إليها

أثناء التدريب لا أكافئ الخيول بقطعة سكر، ولكن بكلمة طيبة والتدليك على جسمها، فلدينا لغة مشتركة .. تفهم الخيول بسرعة ما أقصده من كلامى كما أفهم لغتها، والأصوات التى تصدرها.



ألعاب بهلوانية

أقوم أنا وزوجتى بألعاب بهلوانية مع «جازيل» وأثناء هذه التدريبات تقفز الخيول الى أعلى فى خطوات أمامية أما نحن فنأخذ أماكن مختلفة مرة على اليمين ومرة على اليسار أو نجلس او نقف .. إنها ألعاب صعبة فقد تعرضت مرة زوجتى للإصابة فى رأسها.

هل تعلم ؟

- يوجد ٧٥ مليون حصان فى العالم
- متوسط إرتفاع الحصان من ١,٤٠ الى مترين
- الطول يصل من ١,٥٠ الى ٣,٥٠ متر
- الوزن من ٤٠٠ الى ألف كيلوجرام
- عدد أسنان الحصان من ٣٦ الى ٤٠ سنة
- يوجد ٣٠٠ نوع من الخيول الأليفه
- يستطيع الحصان أن يقفز لارتفاع ٢,٤٠ متر ويتخطى حاجزا طوله ٨ أمتار
- يصل عمر الحصان الى ٦٢ سنة وهو رقم قياسى.





عرض (١) ٩,٩٩ جـ

* تصوير حفلتك بالفيديو مجاناً
* وجبة عيد الميلاد اللذيذة
* هدايا تشيكي الشقية لصاحب عيد الميلاد
* هدايا وألعاب من تشيكي للأطفال المدعوين
* شهادة حفلة عيد الميلاد
* كروت دعوة
* نزين لك المكان الخاص بالحفلة حسب العرض
* حواديت ومغامرات تشيكي
* مسابقات ومفاجآت كثيرة من تشيكي

عرض (٢) ٦,٩٩ جـ

نفس العرض (١) بدون تصوير فيديو

أسعار خاصة للإضافات

* عروض العرائس المسلية
(الجميلة والوحش - النينجا ترتلز - الساحر)
* تورتة عيد الميلاد اللذيذة حسب ديكور الحفلة من La Poire
* عرض لتلوين الوجوه والبالونات السحرية

الإضافات قد تختلف في الأسكندرية والمحافظات



حد أدنى ١٥ طفل
يضاف ٥٪ ضريبة مبيعات

PEPSI



هُرّيّة فى البريّة

لقالقا! أقنعة الطين جيدة للبشرة فيما يبدو يا أجلجل"!

ما كل هذه الضوضاء؟

تعنى أنك اعطيتنى هدية؟ كم أنت كريم! سأشكرك ببعض الزهور!

طش!

D.96403










ما الذى تفعلونه؟!
كيف حالك ياسيد بطوط ! كنا نريّض نباتاتك ... نعطيها نزهة لتشمّ الهواء !


"جلجل" الشقى ! كان يجب أن أتوقع وجودك تحت كلّ هذا الطين !


إرحل من هنا ولا تلعب مع أولاد أخى بعد الآن ! أنت دائماً تسبب المشاكل !
حسناً ! لا داعى لتمزيق ملابسك من الغضب ! ولن تلومنى إذا صارت زهورك بدينة لقلة الرياضة !


أما أنتم ، فأمنعكم من رؤية هذا الشّقى ! والآن إلى الفراش !


ولا تنزلوا من حجرتكم حتى أهدأ ! أى ليس قبل سنتين !


وأثناء الليل ...
لا يمكننى النوم !
ولا أنا ! لم أر عم "بطوط" بهذا الغضب من قبل !
ولا أنا ! فى المعتاد يرسلنا إلى حجرتنا لبضعة أسابيع فقط !


كريك!
يبدو أننا دائما نُغضب عم "بطوط"!
ربما يكون أسعد لو تركنا المنزل وإعتمدنا على أنفسنا!
وربما نكون أسعد نحن أيضًا!


وهكذا، بعد قليل...
آى!
ششش! لا نريد إيقاظ عم "بطوط"!


الآن يمكننا أن نفعل ما نريد ونذهب أينما نريد! سنكون على حريتنا مثل "جلجل"!
نعم! لكن ما الذى سنفعله؟! وإلى أين سنذهب؟!


سنفعل ما كان "جلجل" سيفعله! سنركب القطارات!


هيا بنا! خطوط القطارات فى آخر الطريق... وأعرف مكانًا مفتوحًا فى السور!


انظرا! قطار شحن فارغ! بالضبط ما نحتاج إليه!


سنستيقظ على حياة جديدة فى بلدة جديدة!





ياه! برج الساعة يشبه برج مبنى المحافظة في مدينة البط!

لأنه مبنى محافظة مدينة البط! وهذا هو فناء محطة مدينة البط!

أعتقد أني أرى أيضاً سقف منزل عم "بطوط"!






سوسو! لولو! توتو! إتبعونى
لكن كونوا حذرين!
جلجل!


هاها! وقعتم
فى يدى!


ربما يكون ماهرًا
فى الجرى، لكنه
لا يتقن الوثب
الطويل!
طش!


إنه الأستاذ كرفس، المفتش!
ويطاردنى يوميًا، لكنه لم يلحق بى
حتى الآن!


تعالوا! سأصطحبكم إلى مخبئى!
ستكونون فى أمان فيه!


وصلنا!
ياه! ليت عندنا مثل
هذا فى البيت!
كأننا على جزيرة
مهجورة، بدون
بحر حولها!















البقية صفحة ٣٢

الف صورة وصورة

٢٥ سنة من الثقافة والمتعة والجوائز

يسر أسرة ألف صورة وصورة أن تعلن لأصدقائها بجميع محافظات الجمهورية أن آخر موعد لاستلام الألبومات المستكملة هو يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١٢/١١

وسوف يتم إجراء عملية السحب خلال الاحتفال السنوى لألف صورة وصورة والذى سيقام بمؤسسة دار الهلال: ١٦ ش محمد عز العرب "المبتديان سابقاً" بالسيدة زينب وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٥ الساعة الثامنة مساءاً ويسعد ألف صورة وصورة أن ترحب بأصدقائها خلال هذا الاحتفال لاجراء عملية السحب عن طريق السادة المتسابقين.

- **كما يسر** ألف صورة وصورة أن تعلن أن جميع البوماتها المتواجدة حالياً بالأسواق والتى لم يحالفها الحظ فى الدخول فى سحب ١٩٩٨ سارية ويحق لها الدخول فى مسابقات الأعوام القادمة.

- **يمكن للمتسابقين** تقديم الألبوم بعد استكماله لأقرب موزع أو منفذ بيع منتجات ألف صورة وصورة تيسيراً من الشركة على المتسابقين.

- **على أن تقوم الشركة** برد الألبوم وكذلك الإيصال المشترك فى السحب لنفس منفذ البيع أو الموزع.

مع تمنيات ألف صورة وصورة لجميع أصدقائها بحظ سعيد


هيه! هذا أفضل من الدش والحمام! حمام سباحة خاص بك!
أنا سأتأكد أنى لمحتهم فى هذه المنطقة!


وفى الجهة الأخرى من المدينة...
هؤلاء المساكين! لابد أنهم يشعرون بالبرد والحزن!


ليس حقاً...
اظهروا! أعرف أنك هنا يا طحلب! أسمعك!
أسرعوا بينما يدبر ظهره!


دبا المكان رائع حقاً!
النجدة!
صررر!


باه! ماهذا؟ زلزال؟
طبعاً لا! ليس زلزالاً!
ورررووم


إنها فقط عربات الفحم وتشحن به!
باه! من حظنا أننا لم نحاول النوم فى إحداها!
طراخ! فرروم!


آه ه... كم يسعدني أنها عربات الفحم! ظننت أنها بطني لأني جائع!
ياه! الإفطار! كدت أنسى!


عظيم! الساعة العاشرة! إفطارنا سيصل هذه الناحية في أية لحظة!


لو كان يظن أننا سنأكل قطاراً على الإفطار فهو مجنون!

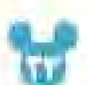

هذا يوم حظ لك يا "حلحل" ولأصدقائك! بقايا إفطار المسافرين كثيرة اليوم!


سأعيد لك الصينية غداً! مع السلامة!
م م م... رائحة شهية!


وفي مكان غير بعيد..
ترى أين هم؟! بالتأكيد اشتد بهم الجوع!


ليس تماماً..
م م م... كان هذا لذيذاً!
هل تريدون بعض الفاكهة لإنهاء الوجبة؟!


"قرقر" يقود قطار الفواكه اليوم! ودائماً يسرع عند المنعطفات!




ووش!
هل ترون ما أعنيه ؟!


ربما يشعرون بالبؤس!
ياه! تعرّفت على هذه الضحكات!
ها-ها- ها-ها- ها-ها!


أحياناً يُسرع "فرفر" أكثر من اللازم!
ها ها ها ها ها!
وجدتهم! كان يجب توقع وجودهم مع عديم الفائدة "جلجل"!


قفوا في مكانكم! سأنزل إليكم!

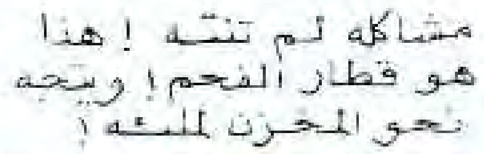

لا يجب النزول على هذا السلم يا سيد "بطوط"! إنها العاشرة و١٢ دقيقة!


وما دخل الوقت بنزولي على السلم ؟!
سيصل قطار الآن! وهذه الإشارة ...


... تتغير!
طراك!
آي!


آآآه!
ياطير!
فوووف!


على الأقل سقط داخل القطار وليس تحته!
طراك!
فووف!


مشاكله لم تنته! هذا هو قطار الفحم! ويتجه نحو المخزن لملئه!

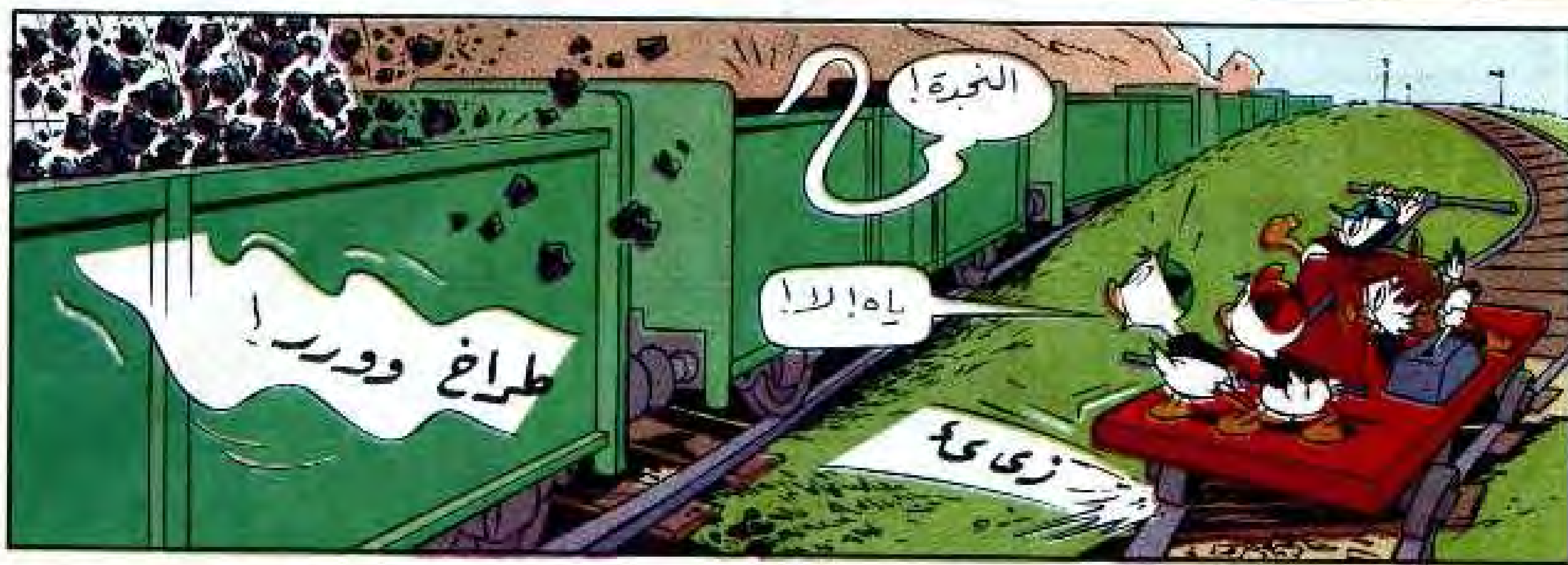



إذا لم تفعل شيئاً سيسحق عمكم تحت مئة طن من الفحم!
ربما نجد الوقت لإنقاذه! اتبعوني!


أسرع! القطار حالياً عند المخزن!


طراخ وورر!
آآه! رأسى بها صوت فظيع!


ياه! إنه ليس فى رأسى!
طراخ!
وورر!


النجدة!
ياه! لا!
طراخ وورر!


طراخ
العربة التى بها عم بطوط هى التالية! يجب تحذير السائق!


لكن القاطرة بعيدة عنا!
وهذه العربة امتلأت!


الوسيلة الوحيدة لإنقاذ عمكم هى حل العربتين!
النجدةةةة!


الوصلة محشورة!
والقطار بدأ يتحرك!


طراخ إو ررر!
من الأفضل إخراج عمكم قبل أن يظهر الأستاذ "كرفس" ويرى هذه الفوضى!
ياه! فى آخر لحظة!


"جلجل"! لا تأتى منك سوى المشاكل!
أنت سبب المشاكل! لو لم تفقد أعصابك ما كنا رحلنا!


آسف أنى فقدت أعصابى! لكنى لا أريد أن تلعبوا مع "جلجل"! هذا المكان فيه خطورة كبيرة!


إذن هل يأتى "جلجل" ليلعب فى منزلنا؟! لا تنس أنه أنقذ حياتك!
آه! حسناً!


وهكذا ...
"سوسو"! "لولو"! "توتو"! "جلجل"! أحضر لكم بعض الـ...
ياخبر!


مجموعتى الأثرية من شصوص الصيد! ارجعوا أيها المخربون!
أغلبها كانت مكسورة وكنا نعيد استغلالها! ظننا أنك ستكون سعيداً!
عندك مكان لإيواء ثلاثة أشخاص يا "جلجل"؟

الظلال

من بين ظلال هذه السفن يوجد ظلين فقط يمكن أن ينطبقا على سفينتين .. حاول أن تعرف رقم السفينتين وظل كل منهما.

الحل بالمقلوب:

السفينة هـ ظلها رقم ١
السفينة ج ظلها رقم ٦



مذكرات بطوطة

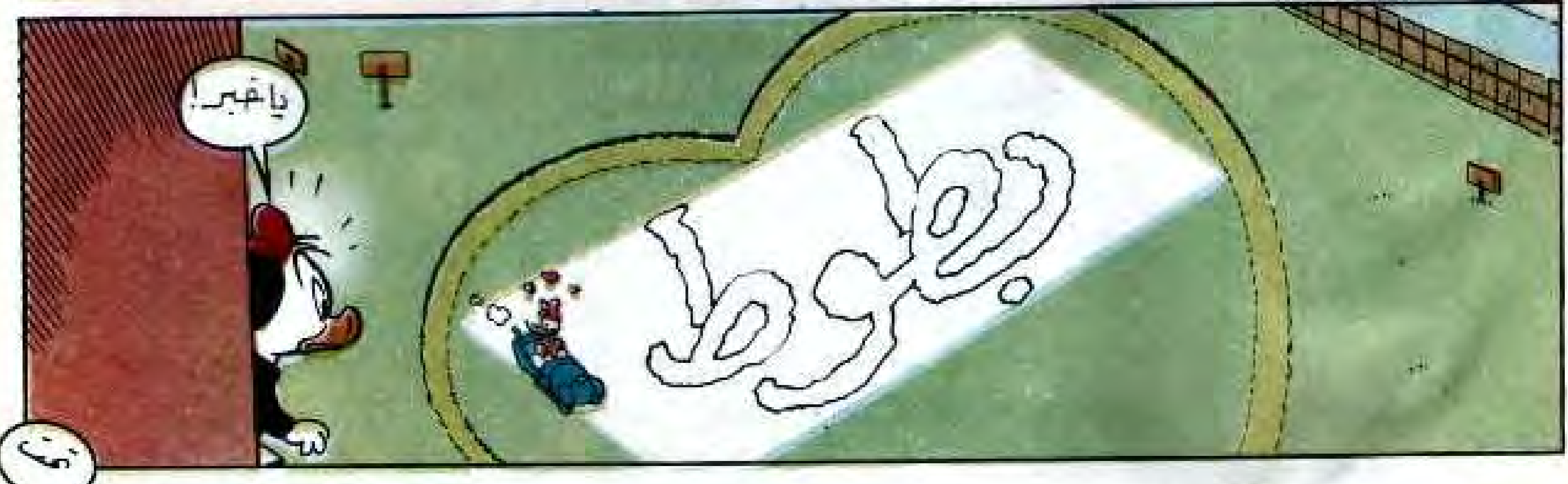














منك و إليك

الفائز الثانى

الصديق : فادى عادل أنيس – الاسكندرية – وفاز بثلاث قصص .

معلومات فنية !

إذا كنت فنانا ، تحب الرسم أو التصوير مثلا .. فلابد أن تكون قوى الملاحظة .. يقظ الشعور بكل ما هو حولك ..
قد يعطى الاهتمام بالإضاءة تأثيرا فى رسم اللوحة .. أو فى أى صورة بوجه عام .. ويغير من معالمها ..
فالحجرة إذا دخلها ضوء الشمس تختلف كثيرا فى شكلها عما إذا أضأت فيها مصباحاً كهربائيا .. كما تختلف شكلا إذا أضأت فيها شمعة ..

وكذلك الإضاءة المسرحية تلعب أحيانا دور البطولة فى العرض المسرحى .. لذا نرى فى كل مسرح حجرة خاصة بها وسائل تحكم فى الإضاءة ، وعن طريقها يسلط الفنيون بقع إضاءة تتماشى مع كل مشهد من مشاهد المسرحية لتعطى فى النهاية الانطباع المطلوب .. إذن فالإضاءة تلعب دوراً هاما أيضا فى رسوماتك .. مع استخدامك للألوان الجذابة لتعطى التأثيرات والدرجات المطلوبة .. وكذلك الصورة لها زوايا فنية سواء من خلال الظلال الواقعة عليها .. أو الضوء الساقط عليها .. أو خلفيتها .. وكلها زوايا فنية .. يجب أن تعرفها كمحب للفن .

الفائز الأول

الصديق : أحمد محمد سامى – حدائق القبة – القاهرة – وفاز بمجلد ميكى.

لوحة الأسبوع : على ضفاف النهر



الفائزة الرابعة

الصديقة : مروة عبد الحميد فتحى – باكوس – الاسكندرية – وفازت بقصة.

الاسبرين !!

فى عام ١٨٥٣ قام الكيميائى «فليكس هوفمان» والذى كان يعمل لدى المختبر «باير» باستخدام مادة «السالبين» والتى تتكون من قشور الصفصاف ، ونبات «ملكة المروج» وذلك لعلاج والده من مرض الروماتيزم .. وقرر هذا المختبر الذى يعمل «فليكس» لديه أن ينشر تلك المادة العلاجية فى السوق ، بعد تجربتها وإعطائها نتائج ايجابية ، باسم «الاسبرين» والذى أخذ فى تطويره علميا بعد ذلك حتى أصبح يستعمل فى تسكين الكثير من الأعراض.. هذا ومازال الباحثون مستمرون للبحث عن مميزات علاجية أخرى للاسبرين .. لكن ثبت أن استخدامه بكثرة يمكن أن يكون مضرا لمضاعفاته.

الفائزة الثالثة

الصديقة : سها سعيد أحمد عين شمس - القاهـرة - وفـازت بقصتين .

أضف إلى معلوماتك

السد العالى :

يُعد مفخرة مصر الحديثة وانجازاً هندسياً معمارياً عالمياً - يقع على بعـد ٧كم جنوب خزان أسوان - أنتهى بناؤه فى عام ١٩٧١م. يصل حجمه ١٧ مرة حجم هرم خوفو .

****

الدير البحرى بالأقصر:

ترقد فيه بقايا القرية التى كان يقيم بها الصناع الذين كانوا يحفرون ويزينون المقابر فى وادى الملوك - يمثل صورة واضحة لطريقة معيشتهم - ينتشر على التل المجاور مقابر هؤلاء العمال والتى تصور الأساطير التى كانت ترسم صورة ساحرة للحياة الأخرة .

****

سانت كاترين

هى مركز السياحة الدينية فى سيناء - جبل سانت كاترين أعلى نقطة فى شبه جـزيرة سـيناء ويرتفع إلى ٢٦٤٢م عن سطح البحر ثم جبل سيناء ويرتفـع إلى ٢٢٨٥م -

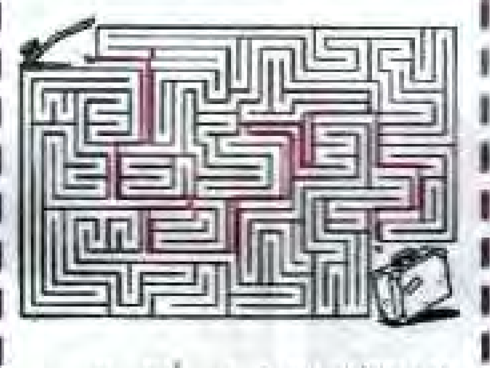
دير سانت كاترين من أقدم الأديرة المسيحية في العالم .



دير سانت كاترين

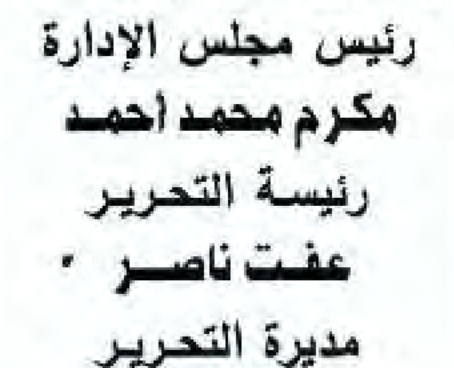
حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

المتاهة : أنظر الرسم



الاختلافات العشرة : أنظر الرسم





ميكي

تصـدر عن مؤسسـة دار الهـــلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصـر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربيـة ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1963 - 3 December 1998



حواديت مينى



















أحدث صيحات الفيديو جيم تقدمها

جامى

للإستيراد والتصدير

سوبر نينتندو



+ شريط ٧ × ١

مقدم ١٥٠ + ٥٠ × ١٢ شهر = ٧٥٠ جنية

سونى بلاى ستيشن

+ خمس إسطوانات ليزر CD

مقدم ٢٤٠ + ١٠٠ × ١٢ شهر = ١٤٤٠ جنية

فاميلى جيم



١٧ لعبة حقيقية مقدم ٤٥ + ٢٣ × ٦ أشهر = ١٨٣ جنية

١٦ لعبة حقيقية مقدم ٤٥ + ٢٩ × ٦ أشهر = ٢١٩ جنية

سيجا ميجا درايف ٢

+ ٩ ألعاب مخزنين

مقدم ١٥٠ + ٤٠ × ١٢ شهر = ٦٣٠ جنية

٤ أ شارع شفيق غربال أمام نادى هليوبوليس الدور الأول شقة ٩ تليفون ٤٥٣٧٧٦٦ / ٤٥٥٧٣٩٣

